أخلاق المصري القديم مكتوبة على الأحجار مكتوبة على الأحجار

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد لم أكذب، لم أسرق، لم أملاً قلبي كرهاً لم أسئ معاملة الناس لم أسبب ألمًا لأحد لم أكن سببًا في دموع إنسان لم أكن سببًا في شقاء حيوان لم أعذب نباتًا؛ بأن نسيت أن أسقيه ماء أطعمت الجائع، ورويت العطشان، وكسوت العريان لم ألوث ماء النيل ملأت قلبي بالحق والعدل.

أخلاق المصري القديم محتوبة على الأحجار محتوبة على الأحجار محتوبة على الأحجار

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد من اللغويات

مرادقها	الهائي
أثمل ثمااً سياً	EC-
وچي	المثا
شكي	e (RA
الاوي	أسقي
والمنافق المنافقة الم	كسح
الغطانة هيئ ويوايق	ألوث

أخلاق المصري القديم محتوبة على الأحجار محتوبة على الأحجار محتوبة على الأحجار

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

من اللغويات

وهادها	الهائع
رُصُونَ	شيطا
(Les	كريكا
المسئ	السيء
ولاحق	e ^{[RA}
<u>ළුදුදුන</u>	enna ²
Caragi Caragi	ر المعمل المعمل
(Sanzal)	التحص

أخلاق المصري القديم معتوبة على الأحجار معتوبة على الأحجار معتوبة على الأحجار

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

من اللغويات

وكجع	الشقيك
COSTI	
<u>දෙනු</u>	٥
صلاایید	ڪيواق
ميك / أمول	هاء

أخلاق المصري القديم مكتوبة على الأحجار مكتوبة على الأحجار

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد لا الناهية

﴿ مِن أدوات النهى (لا الناهية) ﴿ وتفيد طلب الامتناع عن فعل شيء، ويأتي بعدها فعل مضارع

مثل : لا تلعب في الشارع

لا الناهية فعل مضارع

ففي هذا المثال أطلب الامتناع عن اللعب في الشارع



من أدوات النفي

لن

المضارع (تنفى الحدث

الترصية هما من الترصية هما

تدخل على الفعل في المستقبل، مثل:

> ल्या क्लिया ह्य المعروسة المسى

تدخل على الفعل

المضارع (تنفى الحدث

في الماضي، مِثل:

تدخل على الاسم وتدخل على الفعل المضارع، مثل:

الاحياة معاليات

والعرب الخي

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

V

تدریبات

س: اذكر ثلاثًا من صفات المصري القديم؟

١- الصدق ٢- الأمانة ٣- الكرم

س: ما الذي فعله المصري القديم تجاه الحيوان؟

لم يكن سبباً في شقاء حيوان

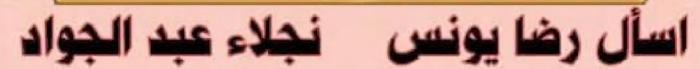
س: ما الذي فعله المصري القديم تجاه النبات؟

كان يسقيه الماء

س: ما الذي فعله المصري القديم مع الجائع والعطشان والعريان؟ كان يطعم الجائع ويروي العطشان ويكسو العريان

> س: هل لوث المصري القديم ماء النيل؟ لا س: بم ملأ المصري القديم قلبه؟

بالحق والعدل





تدريبات

س: ضع علامة (🎺) أمام العبارة الصديدة. وعلامة (💢) أمام الخطأ فيما يلي :

- ١- كان المصري القديم يلوث ماء النيل (🗶)
- ٧- كان المصري القديم صادقاً في قوله (🗸)
 - ٣- كان المصرى القديم يمتم بالنبات (٧٠)
- ٤- كان المصرى القديم يحسن معاملة الناس (٧٠)
- ٥- كان المصري القديم سببًا في دموع إنسان (٪)
 - ٦- كان المصري القديم يتصف بالكذب (💢)

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

9

تدريبات

س: انف الجمل الآتية باستخدام لن :

- ١- أمزق الأوراق لن أمزق الأوراق
- ٢- أقطف الزهور لن أقطف الزهور

س: انف الجمل الآتية باستخدام لم :

- ١- أترك باب الغرفة مفتوحًا لم أترك باب الغرفة مفتوحًا
 - ٢- أهمل واجباتي لم أهمل واجباتي

س: انف الجمل الآتية باستخدام لا :

- ١- أحب الكذاب لا أحب الكذاب
- ٧- أعذب الحيوان لا أعذب الحيوان

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد



تدریبات

س: ما نوع كل أسلوب مما يأتي :

١- لن ألوث ماء النيل (اسلوب نفي)

٢- متى تذهب إلى المدرسة؟ (أسلوب استفهام)

٣- ما أصدق المصري القديم! (أسلوب تعجب)

٤- لا تكذب (أسلوب نهى)

٥- لا أتشاجر مع أصدقائي (أسلوب نفي)

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

التربيات المالية المالية

س: ضع خطاً تحت أدوات النفى فيما يلي :

يا / لا / أنا / هذا

ان / هو / لم / و

ملحوظة : (لم / لن / لا) حروف نافية

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

تدريبات

استخرج الأفعال من الدرس وبين نوعها :

أكن

أكذب أسبب

شکل آگ

أملأ ألوث

أسقيه



تدريبات

استخرج الأفعال من الدرس وبين نوعها :

نسیت ملات

کسوت ماشی

رويت



بها تنوين بالفتح



الماها المالا السان

حيوان

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

تدريبات

كلمات بها لام قمرية

الجائع الحق

المراج العدل

العطشان

العريان







شبكة المفردات

الصدق الرحم

أخلاق

الأمانة

الكرم



شبكة المفردات

منزل

إنسان

عمل



شبكة المفردات

منزل

حيوان

فرو



جذر أوراق نبات ماء



صيادون

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

(517)

تطليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

أكذب : أكد / خب

قلنبي: قل / بي

د موع : د / مو /ع

أَلُما : أ/ لـ / ما

الجائع: الـ / جا / ئـ / ح

أخلاق المصري القديم مكتوبة على الأحجار مكتوبة على الأحجار

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

دمج المقاطح الصوتية

كَ / سَوْ / تُ : كَسَوْتُ شُـ / عَا / ء ِ : شَقَاء ِ

أ / عذ / ذب : أعذب

s 6 : s / 6

الذ / نير / بل النيل